

Приложение №1
к договору возмездного оказания услуг от _____
Технический и Бытовой райдеры

_____, именуем___ в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора _____, действующего на основании Устава, с одной стороны и **Индивидуальный предприниматель Чельшева Елена Валерьевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Сторонами», согласовали в настоящем Приложении к Договору возмездного оказания услуг от « » _____ 20____ г. следующие условия:

1.ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

1.1.Крытая сценическая площадка в помещении, минимальным размером ___ метров (ширина) * ___ метров (глубина). В границах указанного метража должно быть пустое чистое ровное пространство, свободное от световой и музыкальной аппаратуры, любой другой техники, проводов и пр. Площадь сценического пространства может изменяться в зависимости от количества артистов и используемых спец.эффектов.

1.2.Потолки высотой не менее 3,5 метра. При минимальной высоте исключить наличие техники, закреплённой на потолках, декораций, воздушных шаров, люстр и пр.

1.3. Доступ артистов к осмотру площадки не менее, чем за 1 час до выступления. При необходимости репетиции общее время репетиции должно быть не более 1 часа. О репетиции в костюмах Коллектив должен быть предупрежден до момента подписания Договора. Репетиция в костюмах должна осуществляться не более двух раз. Общее время нахождения артистов в костюмах на репетиции должно составлять не более 30 минут. Время начала репетиции на площадке согласовано в Договоре. Временной промежуток с момента окончания репетиции до начала выступления не менее 1 часа.

1.4.Доступ техников к площадке или закуливному пространству, прилегающему к сцене за 15 минут до выступления для подготовки необходимого реквизита.

1.5.Полное отсутствие доступа любых лиц, кроме артистов и техников коллектива, к площадке во время проведения светового шоу.

1.6.Проход из гримёрной на сцену должен быть шириной не менее 1-го метра, не загромождён и свободен от посторонних лиц.

1.7.Отключение всего светового оборудования и максимальное затемнение всех источников света (затемнение окон в дневное время и т.д.) на площадке на время выступления коллектива. В некоторых номерах допустим полумрак.

1.8.Наличие музыкального оборудования с возможностью воспроизведения с носителя flash-USB. Если это невозможно, коллектив должен быть предупрежден не менее, чем за сутки до выезда на выступление.

1.9.Отсутствие искажения звука, замедления или ускорения проигрывания музыкального сопровождения, наложения эффектов, а также отсутствие комментариев ведущего или др.лиц с начала и до конца звучания композиции коллектива. Трек должен звучать полностью с первой, до последней секунды, запрещается обрыв концовки трека речью ведущего, введение концовки трека в тишину.

1.10.Отсутствие помех выступлению со стороны фотографов и видео-операторов, в т.ч. вспышки и освещение от видеокамер.

1.11. Во время выступления номера «Indeez» (Индейцы, золотой номер), строго запрещается управление световым оборудованием во избежание создания радиопомех.

1.12. Проведение светового шоу на открытом пространстве обсуждается индивидуально.

2. БЫТОВОЙ РАЙДЕР

2.1. Предоставление отдельной гримёрной на все время нахождения Коллектива на площадке.

2.2. Предоставление гримёрной площадью не менее ___ кв. метров, максимально освобождённой от посторонних предметов.

2.3. Гримёрная и сценическое пространство для выступления должны находиться в одном здании и на одном этаже.

2.4. В гримёрной должно быть: зеркало, стулья по кол-ву артистов, работающая розетка, хорошее освещение, наличие питьевой негазированной воды объемом 0,5 л по кол-ву артистов и техников., так же желательно наличие стола(-ов).

2.5. Отсутствие в гримёрной других артистов и посторонних лиц на всё время пребывания коллектива.

2.6. Возможность подъезда и парковки к оговоренному сроку прибытия коллектива в __. __ ч на площадку в день мероприятия. Парковочное место должно находиться не более, чем за 50 метров от здания, в котором будет проходить выступление. Предоставление разрешения, пропуска для проезда на закрытые территории.

2.7. Обеспечение безопасности артистов, костюмов и реквизита на всей территории места проведения мероприятия с момента прибытия и до момента отъезда коллектива.

2.8. Задержка выступления свыше 20 мин не допустима.

3. ГАСТРОЛЬНЫЙ РАЙДЕР вступает в силу при организации выступления за пределами Ленинградской области

3.1. Оплату транспортных расходов Коллектива за пределами Ленинградской области Заказчик берёт на себя. Сумма включена в стоимость Договора, является фиксированной.

3.2. Перемещение Коллектива на расстояния свыше 300 км. осуществляется ж/д транспортом, если длительность переезда не более 12 часов; самолетом, если длительность перелета составляет не более 6 часов.

3.3. При переезде ж/д транспортом 1-4 артистов должно предоставляться полное купе в обе стороны, для 4-8 артистов два полных купе в одном вагоне. При авиа-перелёте рейсы в обе стороны должны быть без пересадок, багаж должен страховаться и оплачиваться отдельно.

3.4. Оплата перевеса багажа Коллектива осуществляется за счёт Заказчика, не включена в сумму Договора и оплачивается дополнительно.

3.5. Организацию трансфера от вокзала/аэропорта до места проведения Мероприятия и обратно Исполнитель берёт на себя, оплата производится за счёт Заказчика, сумма оплаты включена в сумму Договора.

3.6. Питание оплачивается Заказчиком из расчета 1500 рублей в сутки на каждого участника Коллектива, сумма оплаты включена в сумму Договора. В обязанность заказчика входит предоставление перерыва на питание и доставка артистов за счет Заказчика (не включено в сумму Договора) до ближайшего

кафе/ресторана и обратно с учетом времени репетиции, подготовки и выступления Коллектива, если расстояние до кафе/ресторана превышает 500 м.

3.7. За повреждение костюмов и реквизита по вине транспортной компании-перевозчика Коллектив ответственности не несёт.

3.8. При нахождении Коллектива свыше 16 часов в месте (нас.пункте) проведения мероприятия, Заказчиком должны предоставляться гостиничные номера на весь состав артистов и техников, прибывших на выступление.

Заказчик должен обеспечить:

- 1) - Проживание всех артистов коллектива в одной гостинице класса не менее «3 звезды»
- 2) - Номера должны быть забронированы и оплачены заказчиком на весь срок пребывания.
- 3) - Во всех номерах должны быть: исправный сан.узел, горячая и холодная вода, душевая кабина либо ванна, рабочая система отопления либо обогреватель, работающая розетка.

3.9. Заказчик обязан гарантировать безопасность артистов, сохранность багажа и личных вещей в течении всего пребывания Коллектива в месте проведения Мероприятия.

4. Настоящее приложение является неотъемлемой частью Договора, составлено в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Заказчик:

Исполнитель:

Генеральный директор

Индивидуальный предприниматель

_____()
М.П.

_____(Чельшева Е.В.)
М.П.